



الشمس
٥٠ ق.ك
العدد
٣٧٧

سوبرمان

البطل الجبار

كل حملي لتخليق الهيبة



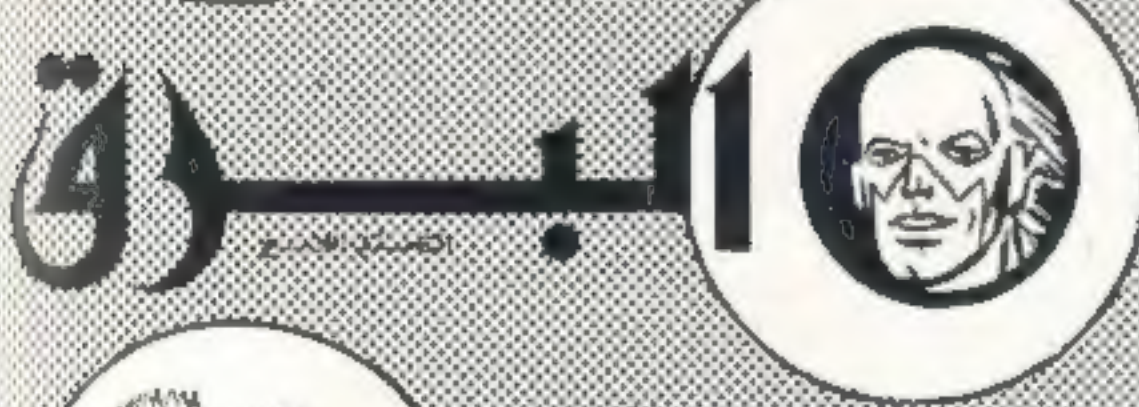
Scan By
MAN



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طرازات



مكتبة
مطبوعات
للأطفال



استطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي

دار المطبوعات

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلسي شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيار دهان

شعر العبد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠
ملهما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
ملهما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الإشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للثلاثة اشهر ،
١٠ ل.ل. للثلاثة اشهر ،
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر ،

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٩٦٦ -
بيروت
تلفرافيا: سوبرمان





أرجعت "الحياة"
الساعة إلى مكانها...

ليس بي إلا
الذهاب لاستفهم
عن الأمر!!

فأنا لست مشغولة
الآن!!

بعد لحظة طرعت أُنوار الحياة "عبر المدخنة
الخفية المتصلة بفرعنا ...

سأذهب لزيارة
صاحبة هذا النور!

والأفضل أن
أخفف شعري
لثلاث...

... تحترق
بذاتي لشدة
الإحتياج إلا

في أُنوار ذلك... في مكان
لربيع عن "الحياة"، كان
ثلاث رجال يمارسون بعضهم
بعضاً ريشة مكوتة ...



احسناء الجبارة

من هؤلاء الأشخاص
الغريبين الشكل ؟ أو
بالأحرى الأربعة ؟
" مكتشفة " ، و " فنان " ،
و " سيد الألعاب " ...

هل عرفت الشخص
الرابع ؟ لنرى ...

مارأيك أيتها الشرارة
السمراء " بخطتي لإحضار
" احسناء الجبارة " ؟

مدهشة ...
إن اختراعك
يشير ...

... فضول
النساء ...

هاها! المرأة
لا تستريح قبل
أن ترضي فضولها !

وحتى " الجبارة "
لا تغلو من فضول
النساء المعهود ...
(اقرأ قصة :)

عودة - لسترا - لسترا

لقد غلبتني وزعتني في سجن كندور...
أنا زورا المعروفة بالشرارة الصغار
العبقية الجبارة في عالم الجريمة ...

يا زورا، أعلن
المحلفون أنك
مذنب ...

... ولذلك
صدر الأمر
بسجنك
مدى الحياة في
سجن كندور!

كيف تجرؤ أن تدعو
هؤلاء محلفين!!



آه... هذه
فرصتي للإنتقام منها
لتدخلها في أموري
سابقاً!!



هاهي قادمة
غافلة إنها
تطير نحو...

الهادك...



وفي ليلة مظلمة، فررت من السجن...

هه! أصبته



ومع مرور الأيام صنعت
بواسطة قطع المعادن التي جمعتها
من السجناء قسوس الدفعة...

منعه ليس
متقناً، وهو
يحسن لطلقة
واحدة فقط!

ولكن هذا
يكفيني مؤقتاً!



بعد أن دخلت السجن أقسمت
أنني...

... سأنتقم
يوماً من الحساء
الجبارة!

ولن أبقى هنا
طويلاً!



... وبالرغم من الطلقات الموجهة إلي،
نجوت وهربت...

الحربية! جئتك
الحربية! أيتها الجبارة!

ولكن
أولاً...



... ثم تفاديت الدخول الكثافة،
وصرت إلى مراتب المركبات
الفضائية...



ولسرعة جرّدت الفارس الفاقد
الوعي من مسدسه...

« مكنسك » و « فنان » و « سيد اللعاب » ... وفيما
تسأل الرجال النازلة متى الطائرة ...

« منطقة التجمع التي سجن للبحرين
من أفلاك عريضة ، وبعد أن صدمت
الحارس بطلقة من مسدسي دخلت
السجن ... »

سأذهب أولاً إلى
منطقة الأشباح !
لأنني بحاجة
إلى المساعدة ...

... سأطلبها
من بعض
رفائي !



لا أستطيع أن آخذ
معي إلا ثلاثة فقط
وكن أعدكم
أنه ...



لا تتحركوا
سأدعو ثلاثة
منكم فقط !



... حالما أقبض على
عدوئنا الجيارة ...

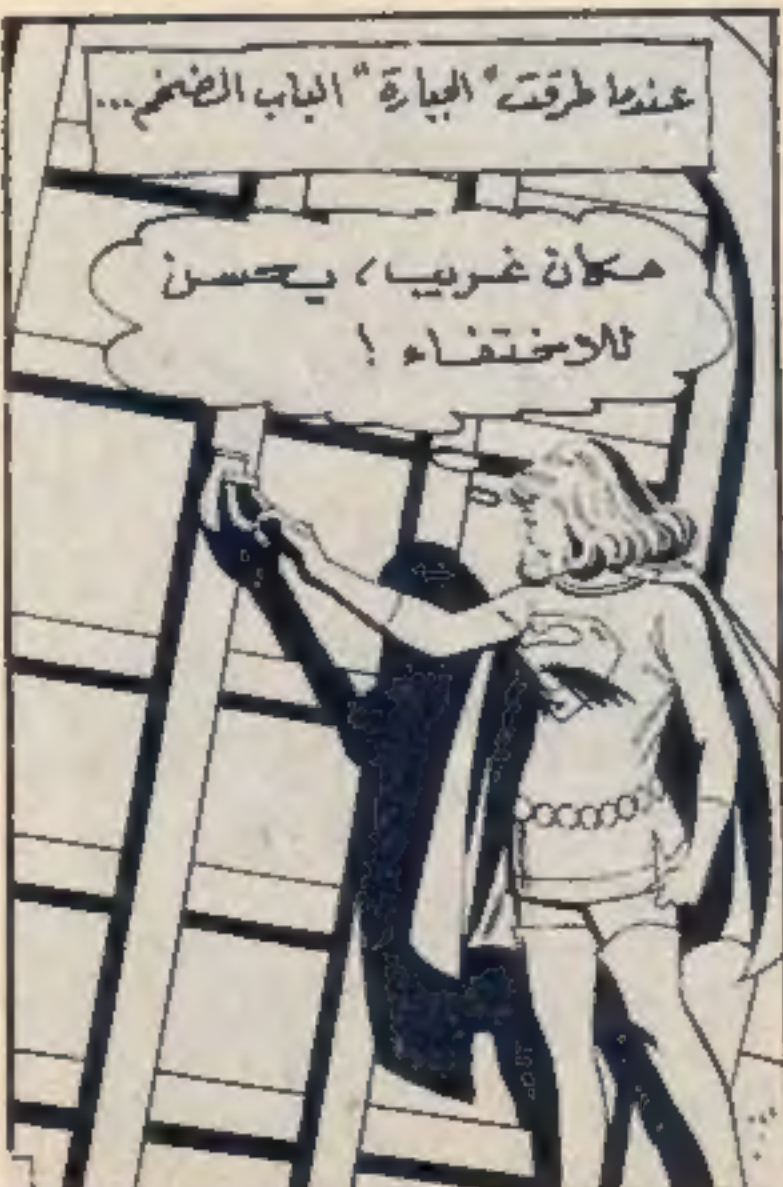
سأعود وأطلق
سراحكم !

ثم نتعاون ونفك
الكون بأجمعه ...



عندما طرقت « الجيارة » الباب الضخم ...

مكان غريب ، يحسن
للاختفاء !



وأخيراً ... وقعت في شركي
أيها « الحساء الجيارة » !



والآن ... لنرجع إلى الحاضر ...

هاهي تهبط !



فتح الباب ببطء ...

نعم؟

أنا الحساء الجبارة*
هل استدعاني أحد؟



نعم... الأنسة
هيفاء بانتظارك
في المكتبة!

الباب عند
اليسار!

سأذهب
وحيدي ...

... لا تنسي
نفسك!



... إند بعد فوات الزمان ...

هه؟ ماذا تفعل
هذه العجوز؟



بارت* الجبارة* عبر القاعة ولم تلتو
ماذا فعلت الخادمة العجوز...

شكراً
يا أنسة!



إعترى* الجبارة* شعور بالضعف المألوف لديها ...
وأشار سقوطاً على الأرض رأيت شيئاً...

هه؟ هذه دمية
وليست امرأة!

آخ ...
الحبل مكسور
بالكريبتونيت!



وبينما ارتطمت
الخادمة بالحائط ...



وبصوت لا شعورية رفعت* الجبارة*
ذراعها ثم نهوت براحها مشعرت بالخيال
الذئبي طوقاً ...





استدعيت لأفزع
في الفخ !!

وليس
للنجدة !

سأحاول أن
أنهض ...

... وأستفهم
عن ...



وبينما كانت حالة
"الحياة" تتدهور
تدريجياً، رأته ..

قطة ؟ من
أين جئت ؟

سأعديني !



... بواسطة جهاز
الضبط النائي !

عندما أضغط
على هذا الزر ...

يشتغل الجهاز فينقل
رسائل توارد الخواطر إلى
أعالي، وبعد ذلك تصبح
تحت إمرتي !



عظيم ... دميتك مد هشة
يا سيد الألعاب، ولكن الحياة
ما زالت تقاوم !

سأتكفل
بها ...



ما حدث بما بقي لي من
القوة أن ...



ولكن ... عندما أدركت "الحياة"
الحقيقة المؤلمة ...

إنها لعبة، والكريونيت
مخفي بين هزائها !!



آه ... لا تضيعي الوقت باللعب،
أسجي الحبل عن رقبتني !



نظرت "الحياة" هورلا بينما
بدأت تسترد عاصيتها ...

قاعة كبيرة للعبة الكرة
وأنا الهدف !!

صداقت
يا جبارة ...

فكرة مبتكرة،
ألا نوافقيني؟

... وأنت مشدودة بجبل متين
مكسو بحقوق الكريبتونيت

يكفي فقط ليضعفك
لا ليقتلك ...

... ويمنعك
من الفرار ...

... حتى لا ...

... تفسدين علينا
لعبة الكرة ...

سميت هذه اللعبة
"الضربات الثلاثة"
والموت لك بعد
ذلك

قريبًا تدركين
ماذا أقصد!

لنبدأ الآن!

قذفت "السمر"
كرة من الكريكت
مصوبة نحو
"الحياة"
العاجزة...

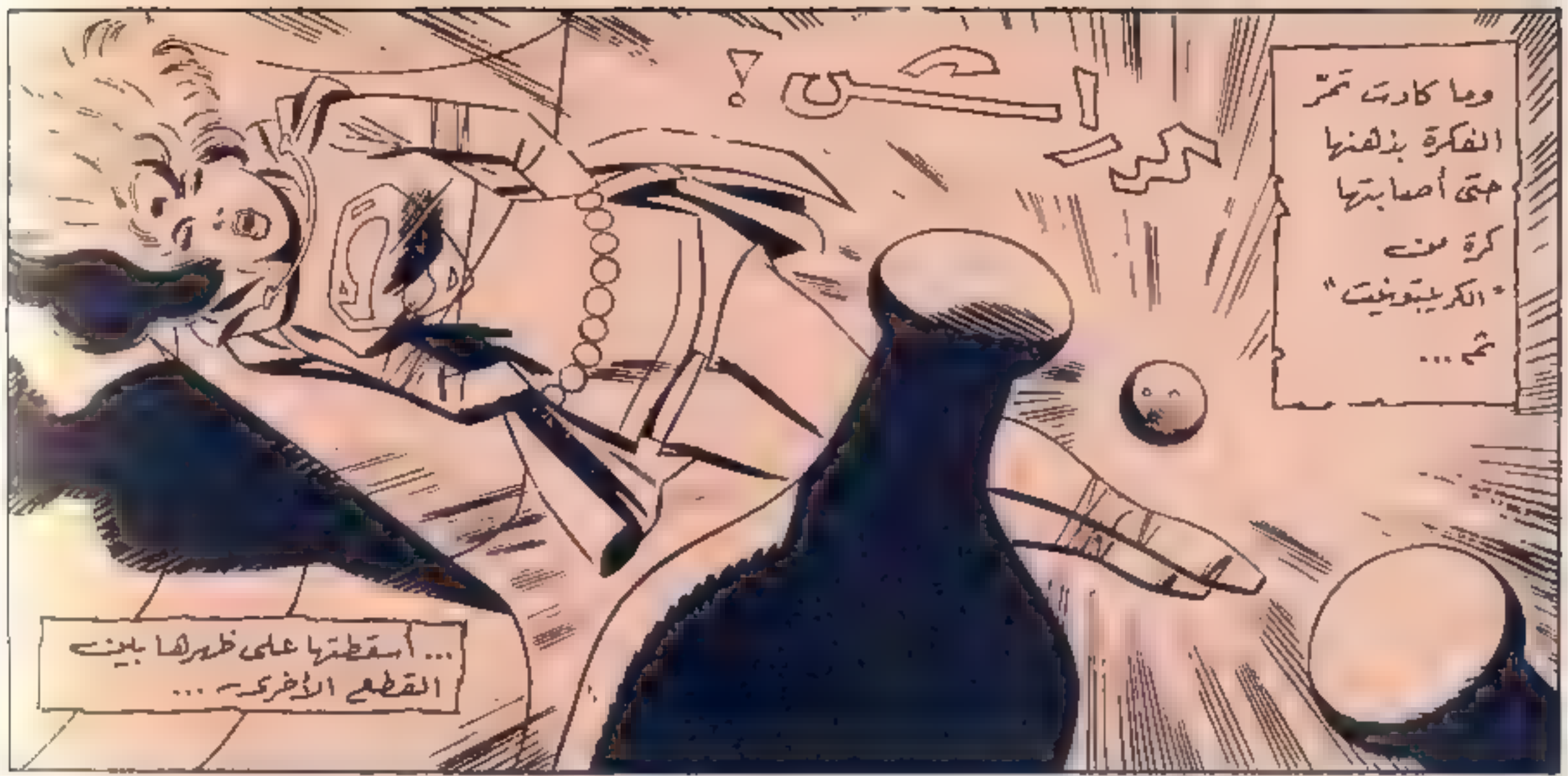
أفسحي لنا المجال
يا "سمر"!

... ولكننا أدركت أن عاجزة
أم آجند متصليها كرة ثانية...

استطاعت "الحياة" أن تتجنب
الكرة الأولى...

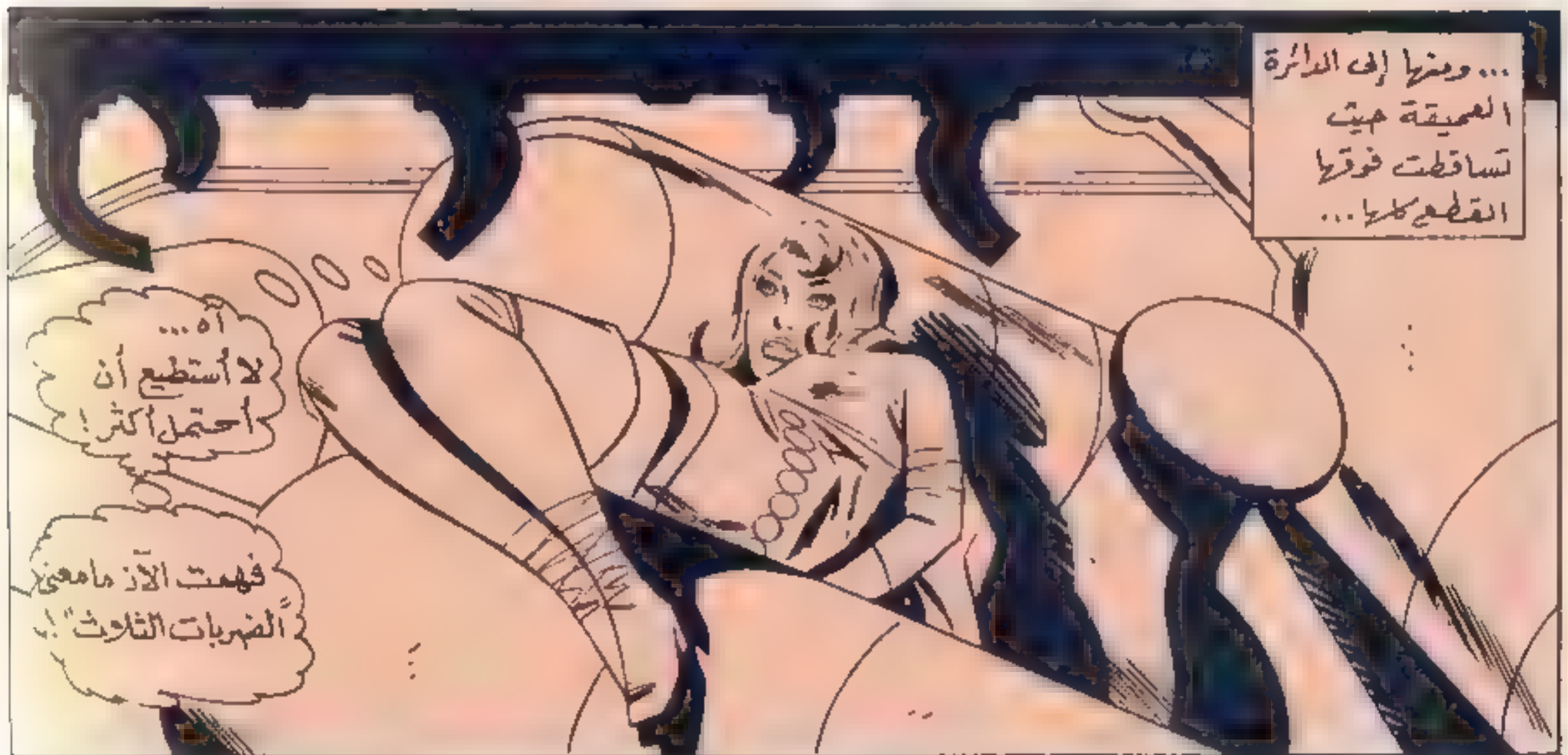
دعيني أن...

سأريك كيف
أقذف الكرة!



وما كادت تمر
الفكرة بذهنها
حتى أصابتها
كرة من
"الكريبتونيت"
ثم ...

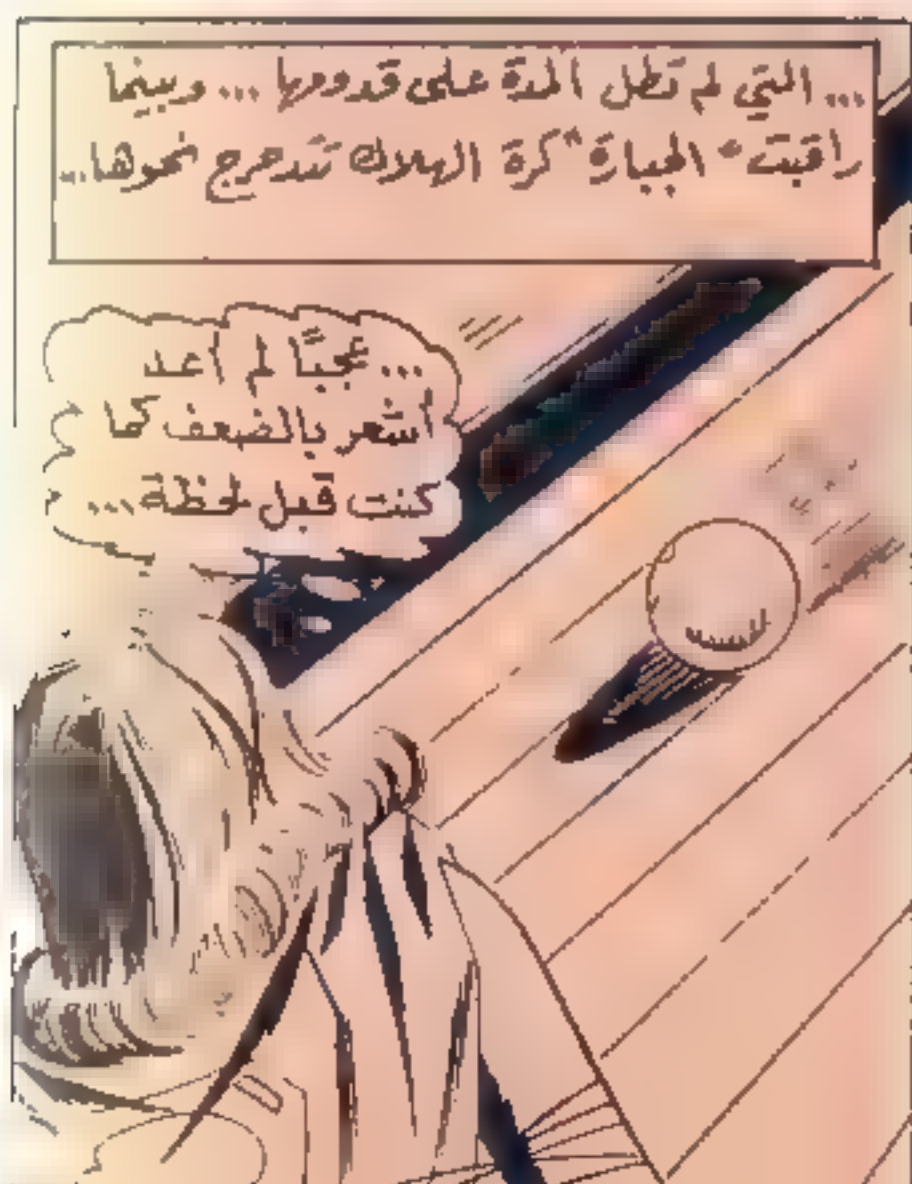
... أسقطتها على ظهرها بينت
القطع الأخرى ...



... ومنزلا إلى الدائرة
العميقة حيث
تساقطت فوقها
القطع كلها ...

أه ...
لا أستطيع أن
أحمل أكثر!

فهمت الآن ما معنى
"الضربات الثلاث"!



... التي لم تطل المدة على قدميها ... وبينما
راقبت "الجبار" كرة الرمال تدحرج نحوها ...

... عجباً لم أعد
أشعر بالضعف كما
كنت قبل لحظة ...



... ثم عندما ارتفعت الدائرة بما فيها من القطع و"الجبار" بيننا ...

... وقفت
عاجزة تنتظر
الكرة الثالثة ...



— انا في كل شي حظي اسود ، إلا في البطيخ
فهو أبيض!

— عامر نايف ابو عبيد
ارد ، الاردن



المدرّس : اعرب هذه الجملة : مات جارنا .
التلميذ : مات فعل ماضي ، والفاعل عزرائيل ،
وجارنا مفعول به .

— مصطفى سعد الدين ابو طوق
واصدقائه ، عمان ، الاردن

الاول : لماذا تقف أمام المرأة مغمض العينين ؟
الثاني : أريد أن أرى كيف أبدو وأنا نائم .



قال القاضي للزوجة : ماذا فعلت عندما قال زوجك
انك قنبلة ؟
الزوجة : انفجرت في البكا .

— فتحي خميس
البيضا ، ليبيا



كان جحا يسير في الطريق ، وفجأة تلفت وراءه
ليجد حمارا يتبعه . فأمسك جحا بزمام الحمار ،
وأخذه الى غرفته التي كان يسكنها . ولما أراد
جحا أن ينام بدأ الحمار بالنهيق ، مما جعل جحا
يغضب ويعنف ضيفه قائلا : اذا عدت للنهيق ،
تلتك . فسكت الحمار . فلما عاد جحا لينام
عاد الحمار للنهيق . غضب جحا غضبا شديدا
وطرد الحمار .



— عصام علي عولق
الرياض ، السعودية

هشام علي عمر عولقي

اتصلت السيدة تلفونيا بكهربائي تطلب منه ارسال
احد العمال لاصلاح جرس باب بيتها ، فأرسل الكهربائي
عاملا لاصلاح الجرس ، ولكن العامل عاد بعد قليل وقال
انه لم يجد السيدة في البيت ، فقال له الكهربائي : ولكن
السيدة قالت انها تنتظرك . فأجاب العامل : لم يكن في
البيت احد ، لقد قرعت الجرس اكثر من مرة ولم يرد علي
احد .



— عبد الناصر الميلاوي
طرابلس ، ليبيا



الطفل : أرجوك يا بابا ، اشتر لي طبله .
لاب : لكك ستزعجنا بالضرب عليها .
الطفل : والله يا بابا ، لن أضرب عليها إلا عندما
تكون نائما .

— احمد علي عمر مولقي
الرياض ، السعودية

قصة مراد

والقمر

للكاتب الفرنسي الشهير : بولياغيه
ترجمة : سمير سليمان

— ما الذي أصابك، أيها الحيوان الغبي
لتعوي هكذا ، رافعا وجهك نحوي ؟
— آه ! يا سيدي ! كنت أبحث لك
بأنعامي •

— اذهب واهتم ببراعتك ، أيها
الاحمق • أنا لا احب من الموسيقي
الا الصمت •

أما الثالث فكان ولدا تائها ، شريدا ،
يدعى مراد ، مجهول الهوية ، يطوف
حرا على هواه في كل مكان مرتديا
قميصا قصيرة •

كان مراد يقتات من الفاكهة وخبايا
الاصداف وينام على أحلى الأعشاب
وأطرافها •

ظل مراد سعيدا بحياته هذه حتى
خطر له يوما أن يكون لديه لعبة
يلهو بها ••

يمضي القمر وقته بالنظر إلينا ، لكنه
بالمقابل ، لا يحب أن ننظر إليه •
وعندما يصير بدرا بهي الطلعة يجن
بكبريائه • لقد نزل ثلاث مرات الى
الارض لاستجواب بعض المخلوقات
البائسة ، التي كانت تركز نظرها عليه
متأملة ذلك الجمال الفضي الحزين وأول
الذين استجوبهم كان شاعرا تأخر على
الشاطيء ليستلهم القمر • فقال له :
— لماذا تحرق بي محمقا حالما ، أيها
الشاب ؟•

— آه ! كنت انظم فيك شعرا يا
أميري !

— أيها الشاب ، أفضل لك أن تذهب
لقتام ، لأنني سئمت الاشعار •
أما المخلوق الثاني فقد كان كلبا
يعدو عند مشارف المدينة :

•• أية لعبة ؟ انتظر مراد طويلا ،
ولكن اللعبة لم تأت • كان يسرى ان
له حقا في امتلاك لعبة ككل الاطفال
الذين يصادفهم •••

• أخيرا ••• حصل الولد الطيب على
لعبة ممتعة ، قليلة التكاليف ، اخترعها
بنفسه ، وهي عبارة عن قسبة مجوفة
عشر عليها في إحدى نزهاته في
لبساتين •

لكن ما فائدة هذه القسبة ، اذا لم
يصوبها نحو القمر ليراقبه ، كما
يفعل علماء الفلك عندما ينظرون
الى المنظار المكبر الضخم ؟

وهكذا بدأ مراد يرقب القمر ، عبر
قصبته المجوفة عندما كان القمر ابن
اربعة عشر يوما •

كن يبدو ان مراد قد اساء اختيار
لوقت المناسب • لاحظ القمر مرادا
وقصبته المصوبة اليه ، فانقض على
الارض ، غاضبا ثائرا ، على سلم من
غيوم مهشمة في الافق • فانتبه الولد
وعرف ان القمر سيشد له اذنيه عقابا
له على تحديه • فما كان منه ،
وبسرعة فائقة ، الا ان غطس في
الماء •

كان البحر قريبا ، هاديء الصفحة
كهدوء الزيت ، فاختبأ في مياهه
الدافئة •

ثم ير القمر عند وصوله الى الشاطئ
لا الدوائر المتواترة حول المكان الذي



كان مراد قد غطس فيه واختفى في
عبابه :

— اعتقد انه سرطان البحر ، قد قفز
الى الماء ! — قال القمر •

وفيما هو يتلفت حوله ، رأى شيئاً
أثار انتباهه : قصبة صغيرة تظهر على
صفحة المياه ، ففهم القمر ... فهم كل
شيء •

كان مراد قد وضع القصبة في فمه
ليتمكن من التنفس ، بانتظار رحيل
عدوه الى أعاليه في السماء •

لكن القمر ، بحيلة منه ، قطف حبة
كرز من بستان قريب ، فأكلها وأبقى
على البزرة ليسد بها فوهة القصبة
التي كانت تتصب فوق الماء • هنا
شعر مراد بذكاء ودهاء عدوه ، فنفخ
في القصبة بقوة ، وانقذت البزرة
كالرصاصة لتلطم القمر على
عينه •

صرخ القمر متألماً : — لقد جرحني
اللعين ! • • لقد أرجعها السي هذا
الشیطان ؟ !

سوف يرى !! •

اقترب القمر من صفحة المياه اللامعة
كالمرآة ليري ما لحق به من أذى ،
فانعكس جماله عليها • • ولكن يا
لحزنه الشديد ! • • فقد عرف الان
حقيقة لم يكن يعرفها من قبل • • •
لقد رأى حول فمه الناحل بثورا كثيرة ،
فقال بينه وبين نفسه :

— انني قبيح ، انني مريض بالحصبة ،

وربما بالحمى ! يا ويلي ! ماذا

سيقولون لو رأوني عن قرب ؟ !

طار مسرعا الى السماء موسوسا بقبح
بشرته • • الى درجة نسي معها ما
ألحق به مراد من هزيمة • •

ومنذ ذلك الحين ، أصبح علماء
الفلك ينظرون الى القمر من المنظارات
المكبرة دون ان يخافوا نزوله غاضبا
اليهم • • لقد اعتبر القمر ان كل هذه
المنظارات ليست الا قصبة ، مجوفة !
انه لمسكين حقا !

ومراد ؟ ماذا جرى لمراد ؟

لقد اكتشف ان قصبته كانت سلاحا
هوائيا ، فأصبح ينفخ في لعبته هذه
مطاردا العاصير مغنيا للقمر :

يا قمر الليل ألا تلعب ؟

أغمض عينيك ولا تغضب ،

سأطارد غيرك ، لا تذهب

وسأنسى انك لا تتعب • • •

سأصوب قصبي للاطيار ،

وأزين ظلك بالازهار • •

يا قمر الليل ألا تتعب ؟ !

أغمض عينيك ولا تغضب • • •

وكان القمر يمتثل فيغمض عينيه هادئا

ويبعد أنفه عن الارض •

إلى أي أشجار تنتمي هذه الأشجار؟



١ - الكرز - شجرة الساج - الزان - تين أبيض - الجوز : الجوز .
٢ - شجرة البطم - شجرة الكستنة - شجرة البطم - الجوز : الجوز .
٣ - شجرة البطم - شجرة الكستنة - شجرة البطم - الجوز : الجوز .
٤ - شجرة البطم - شجرة الكستنة - شجرة البطم - الجوز : الجوز .
٥ - شجرة البطم - شجرة الكستنة - شجرة البطم - الجوز : الجوز .
٦ - شجرة البطم - شجرة الكستنة - شجرة البطم - الجوز : الجوز .

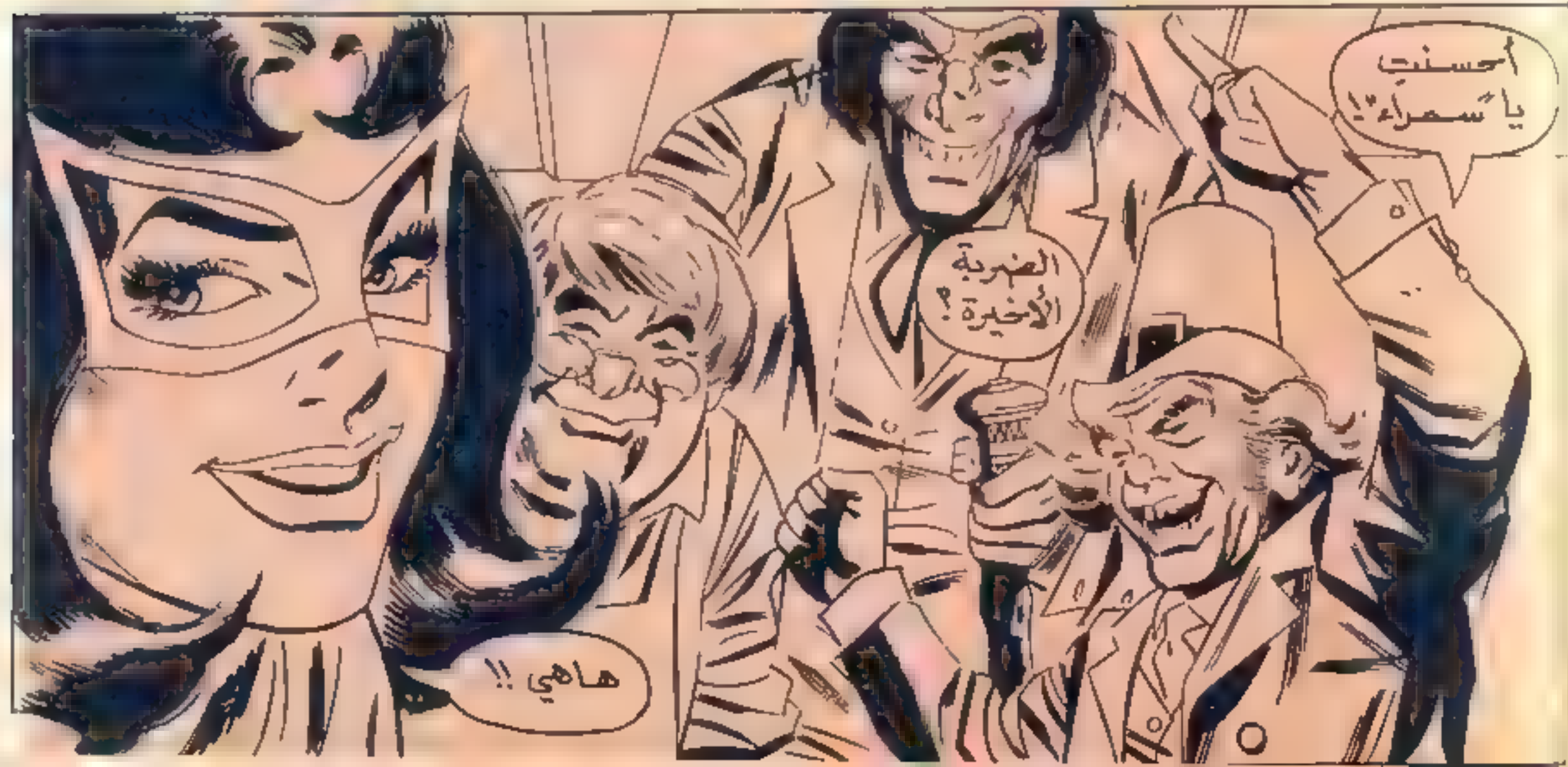
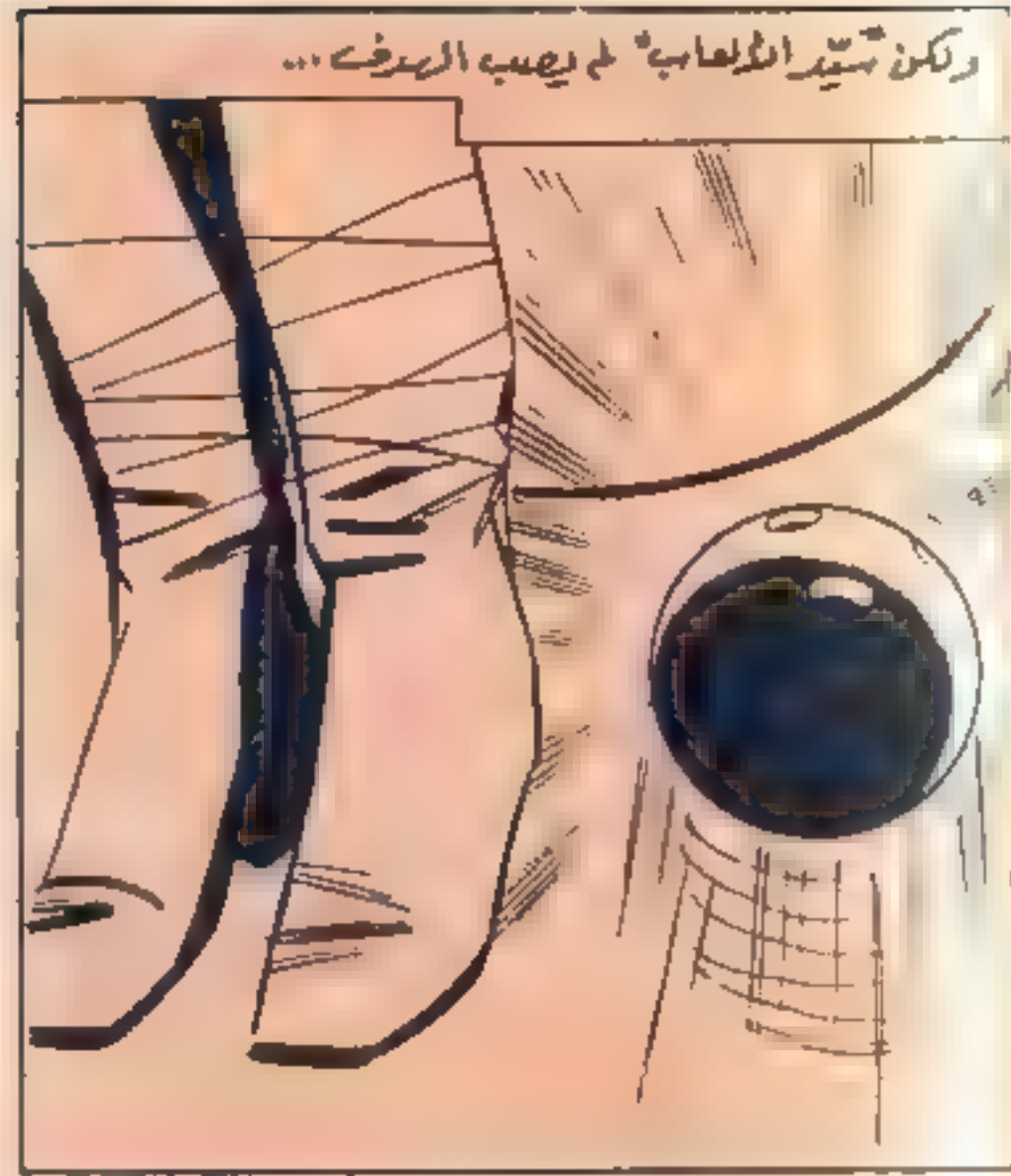
هل تعرف إشارات السير



الاجواب :

١ - مستطيل - دائري - مثلثي -

مسطح - السرعة المحددة ٣٠ كيلومترا - السرعة غير محددة -

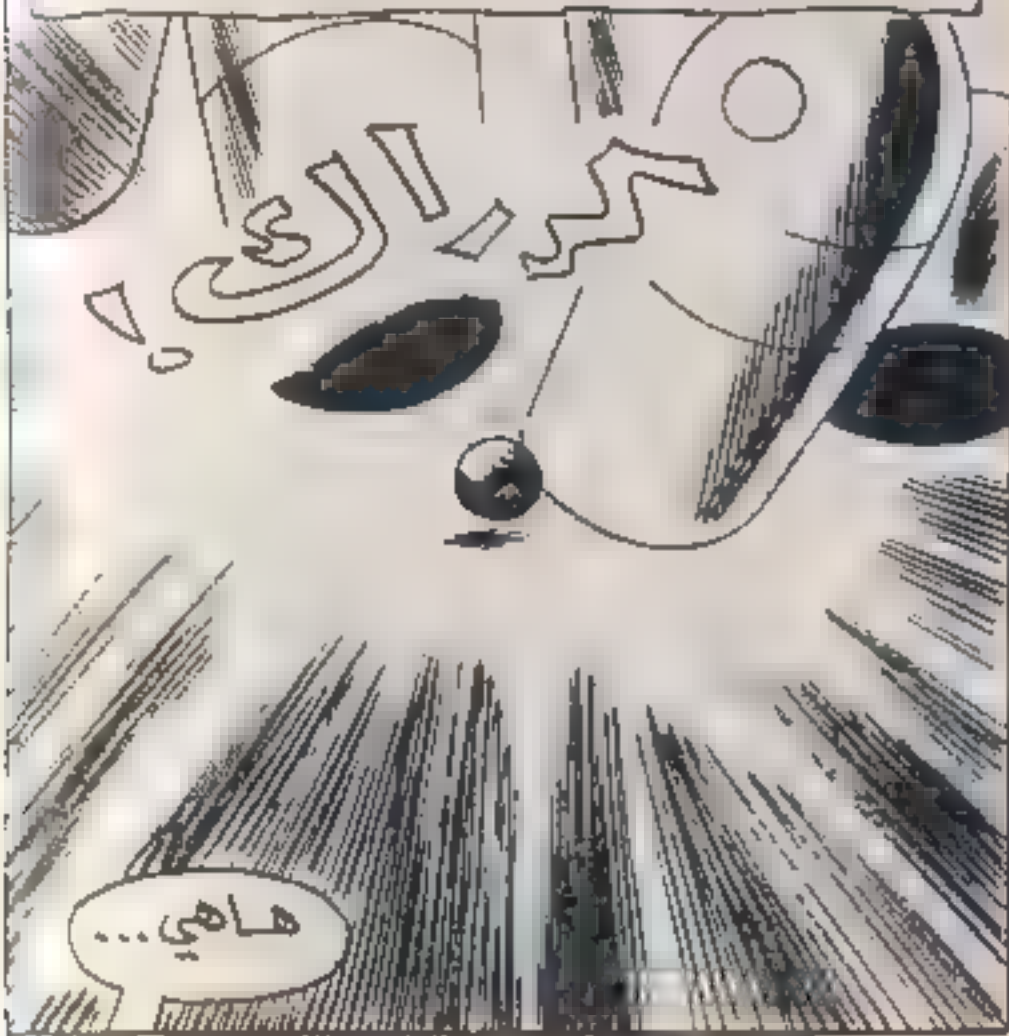


درة أخرى تدمرهم الكرة في المرة نحمد الحنا والحيارة ...



قريباً
ستضربها

... ولكن ... فجأة اختفت الحياة ...



هاهي ...



انفجارية

فجأة!

مطربة "البيارة" لحظة نتيجة الدلم الذي عانته بسبب
سُقطة الفتاة ...

يا "فنان"، هل أخرجتك من
السجن لتجلس مكتف اليدين؟

أسرع وأستخذ
فتواك!



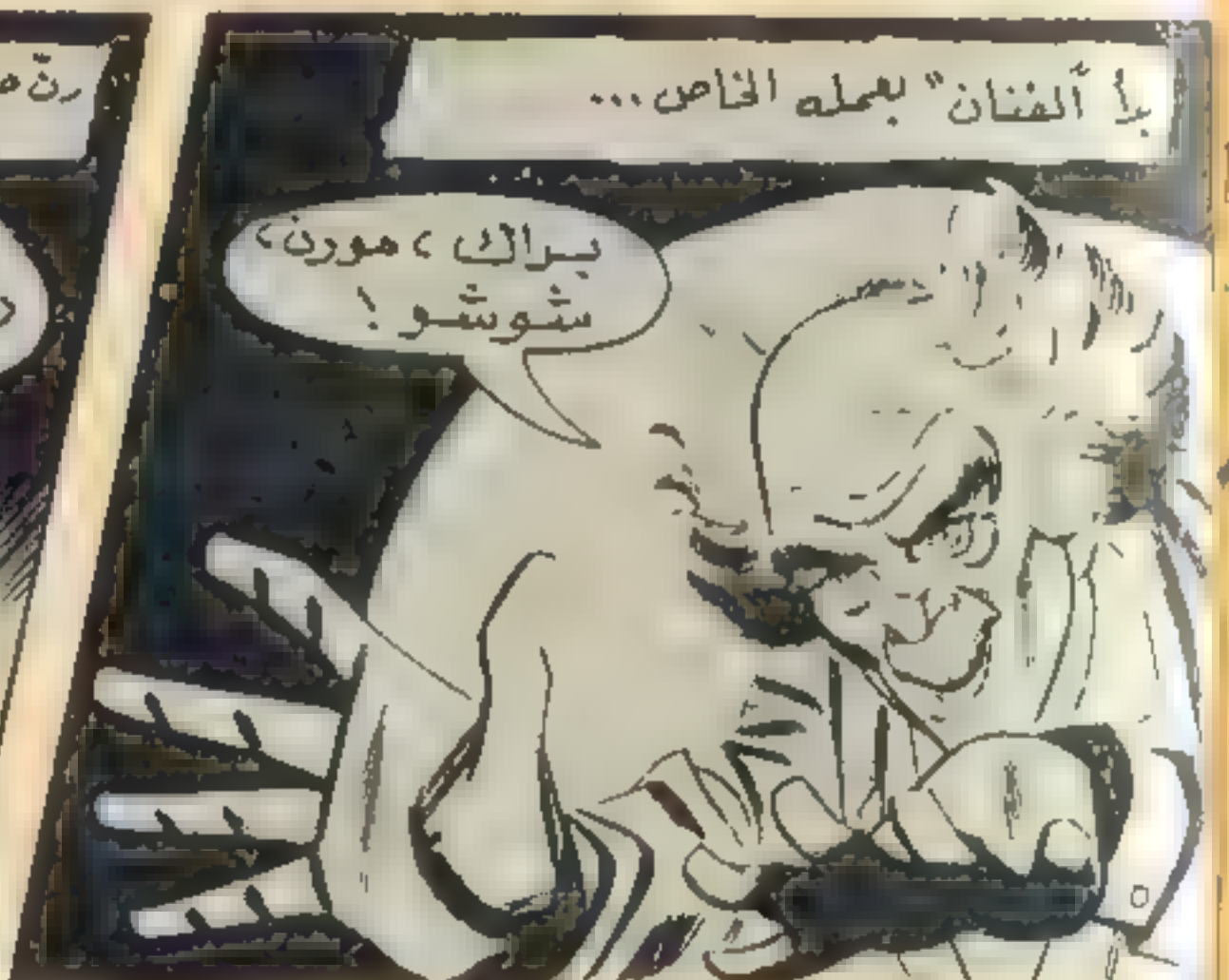
رنة صوت فنان في أزياء "البيارة" ما لما قبلت للفنان ...

موندو...
رويندو...
زام...



بأ الفنان بعمله الخاص ...

براك، مورن،
شوشو!



... ولكن سرعان ما انهارت قواها وسقطت ليس على أثر أثقة الكريستونيت بل بئانه ...

التنويم الفناطيسي
وصاحبه فنان!!



حاولت الدفتر دون جدوى ، بينما استمر "فنان" في استخدام التسويم المفضليين
والسيطرة عليها...

جئت يا فنان !!

أسرع ... قريباً سأستنفذ
جميع قواي !



بعد قليل ، رمت "السرار" زخماً ذهبياً فوق الفتاة
الفلوذية ...



لديّ شيء
خاص !!



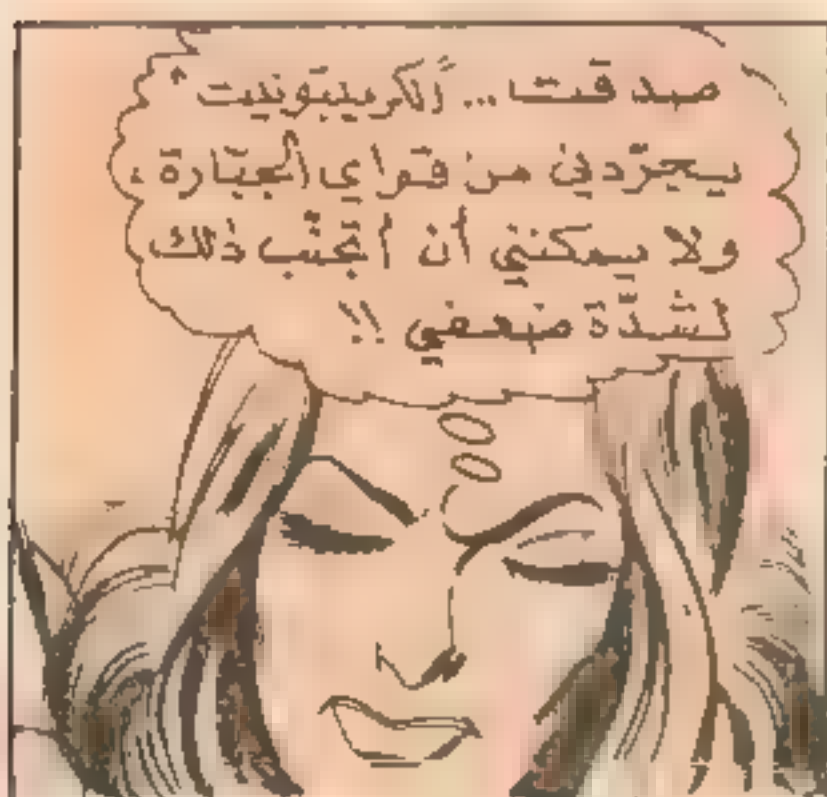
ها ! ها ! "الكريبتونيت" الذهبي ...
قريباً تفقدون قواكم الجبارة !!

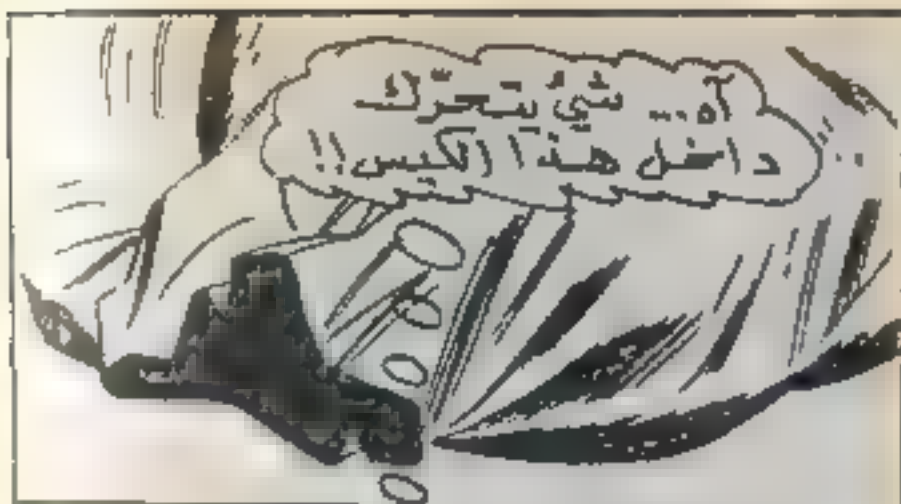
ثم تموتين
موت الناس
العاديين !!

وعلى أثر
ذلك غابت
"الحمار الجبارة"
عن
وعينا ...



بعد دهر ثقافت " الجبارة " ولكن ...

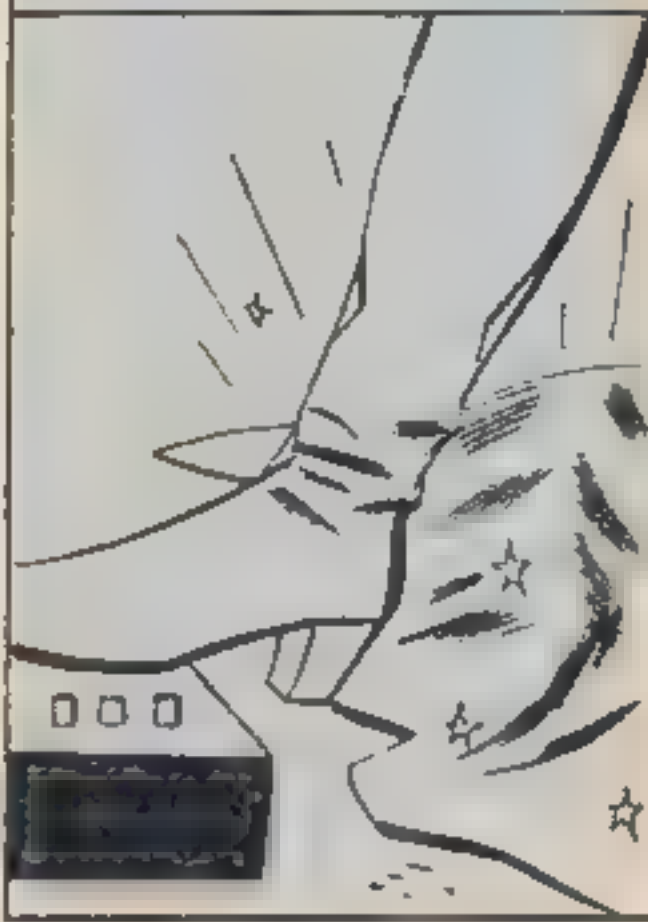




آه... شيء يتحرك
داخل هذا الكيس!!



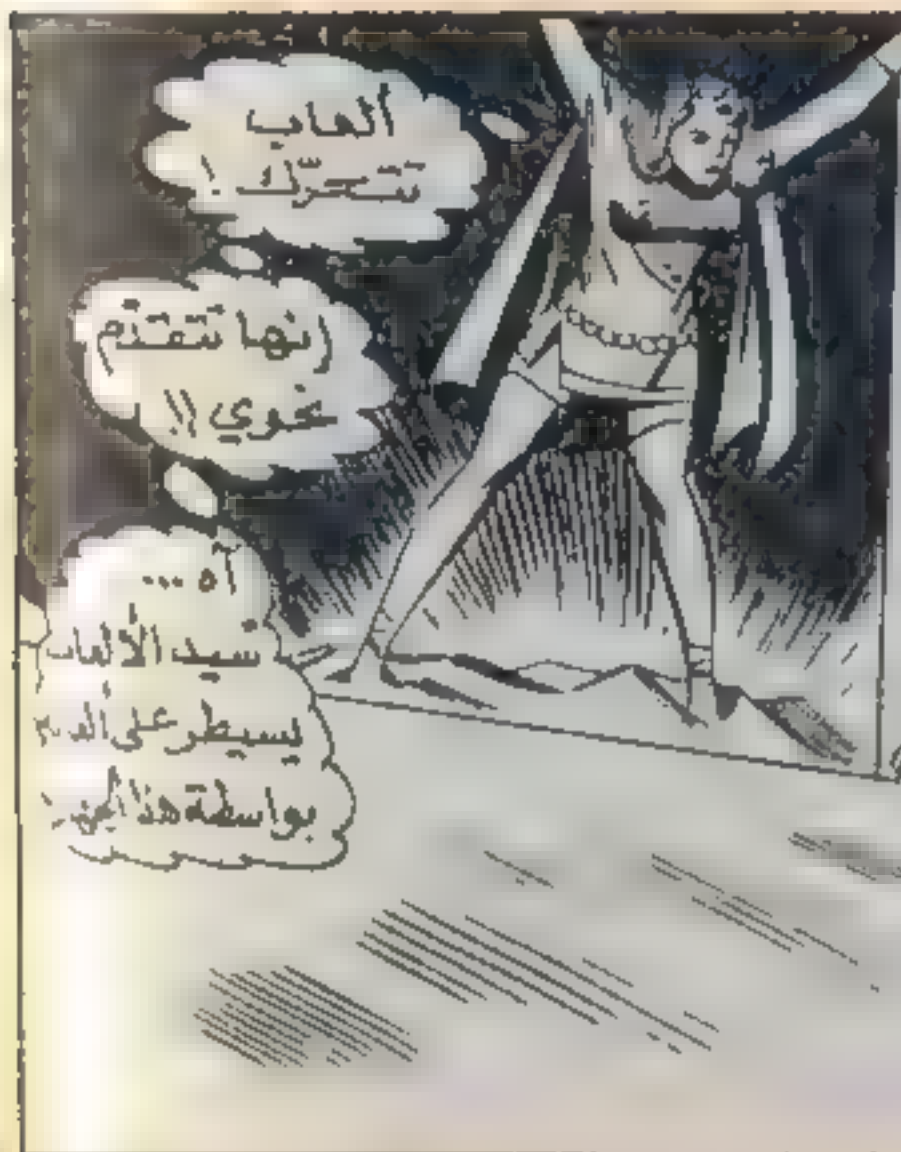
وأثناء محاولتي لمس قديمي
صدفة جواز الضبط الذي يخص
سيد الألعاب...



مستحيل... لن أقبل
الفشل دون عرالي

سأحاول
أن...

... أقطع
الحبال!

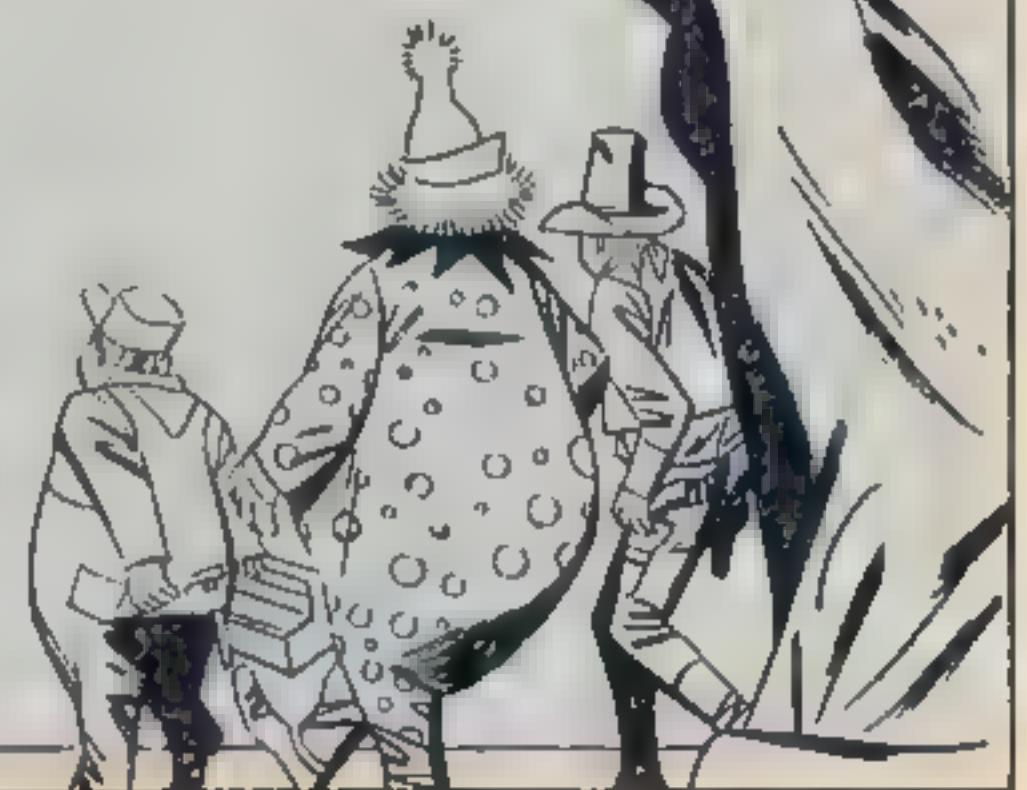


ألعاب
تتحرك!

إنها تتقدم
خوي!!

آه...
سيد الألعاب
ليسيطر على الدنيا
بواسطة هذا الجهاز

وبينما استقرت قدمي فوق
الجواز انفتح الكيس ثم...



فجأة، فتحت الجبابة عينها
ونظرت بهشة...



ليتي أعرف
كيف أديرها!

ربما استطعت
إطلاق سراجي!

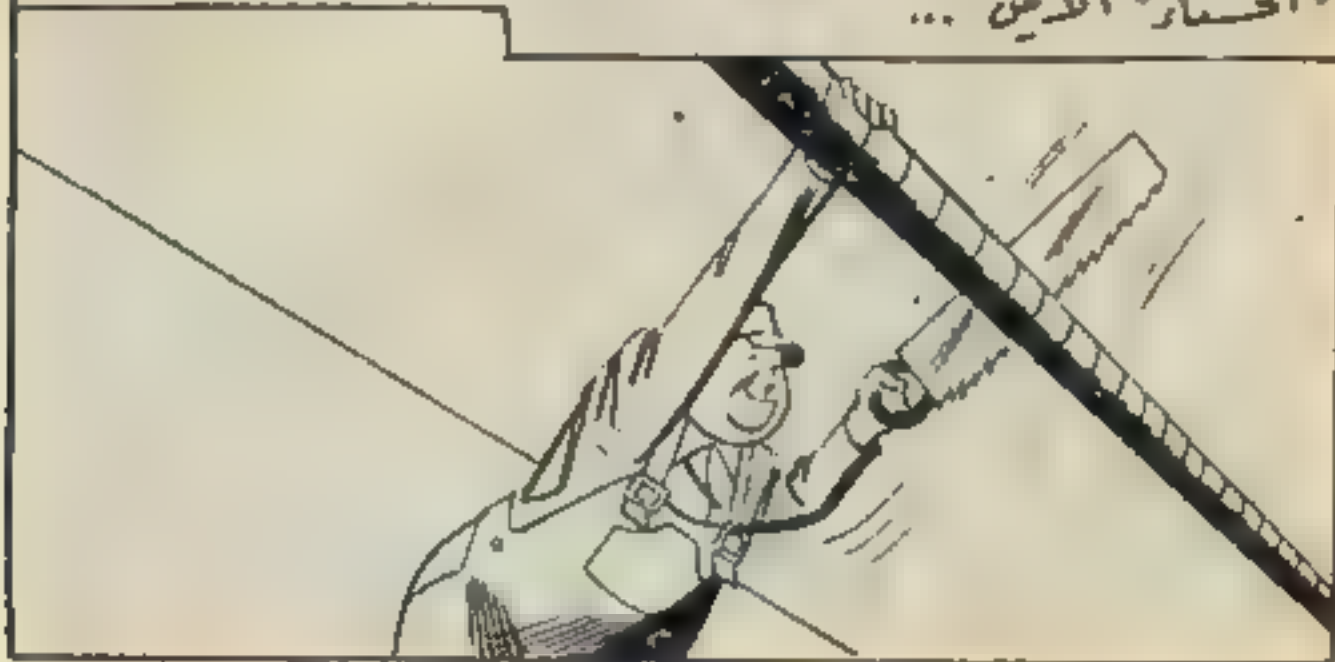
إطلاق
سراجي!

إطلاق
سراجي!

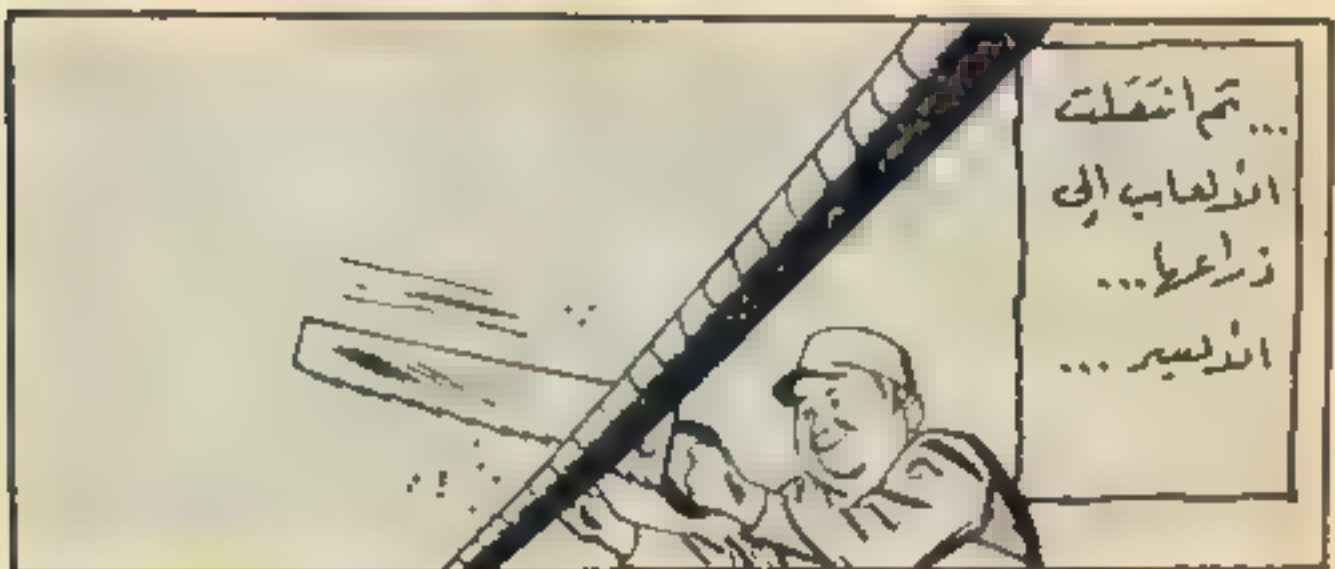


الألعاب تقف
أمامي وكأنها
تنتظر الأوامر!

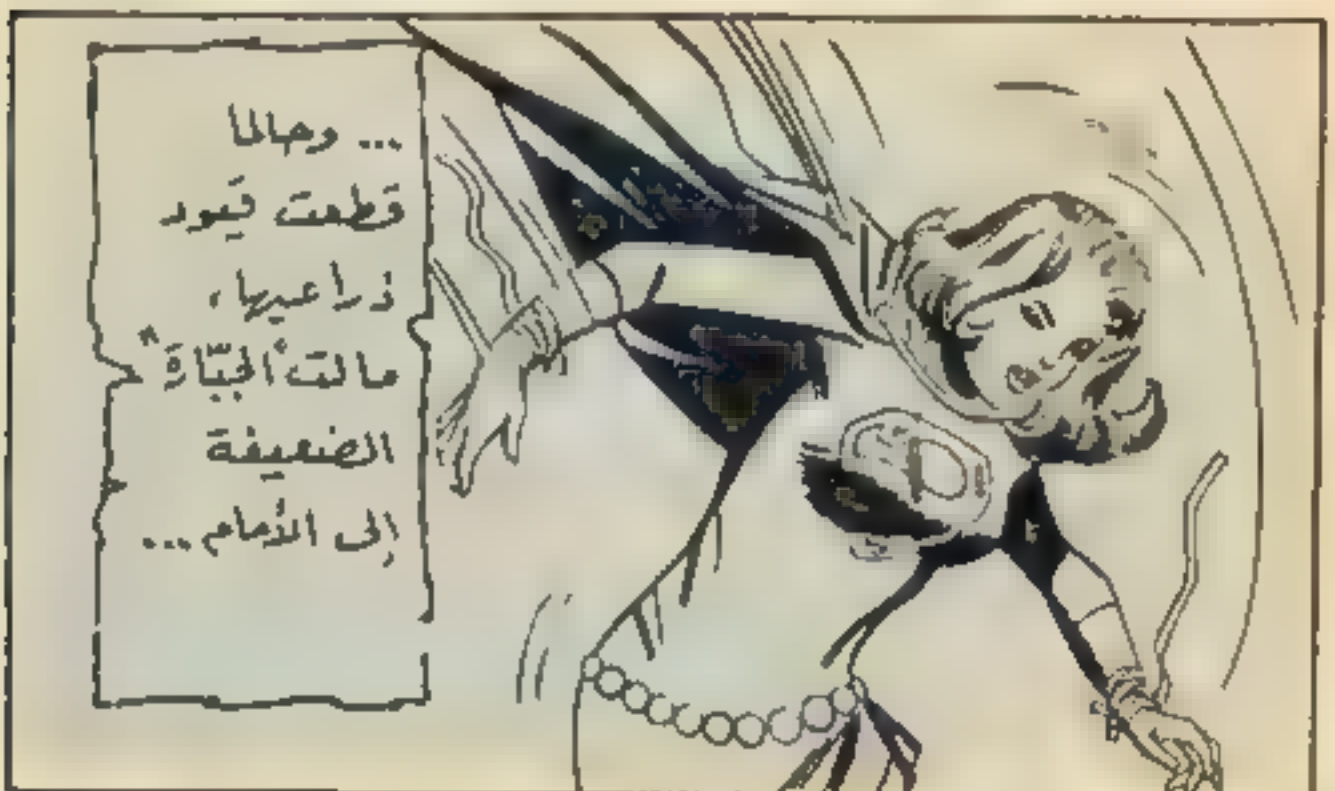
النجار يقف فوق الجميع ويقطع بمنشاره الحبل الذي يشد ذراع
الحسناء الأمين ...



... تم انقطعت
الزوايا إلى
ذراعها ...
الذليل ...



... وهالما
قطعت قيود
ذراعها،
مالت الجبابة
الضعيفة
إلى الأمام ...



هه؟ أنا أسيطر عليها،
لأنها تعمل بواسطة توازن
الخواطر!

في الواقع،
بدأت تقطع
حبالها!

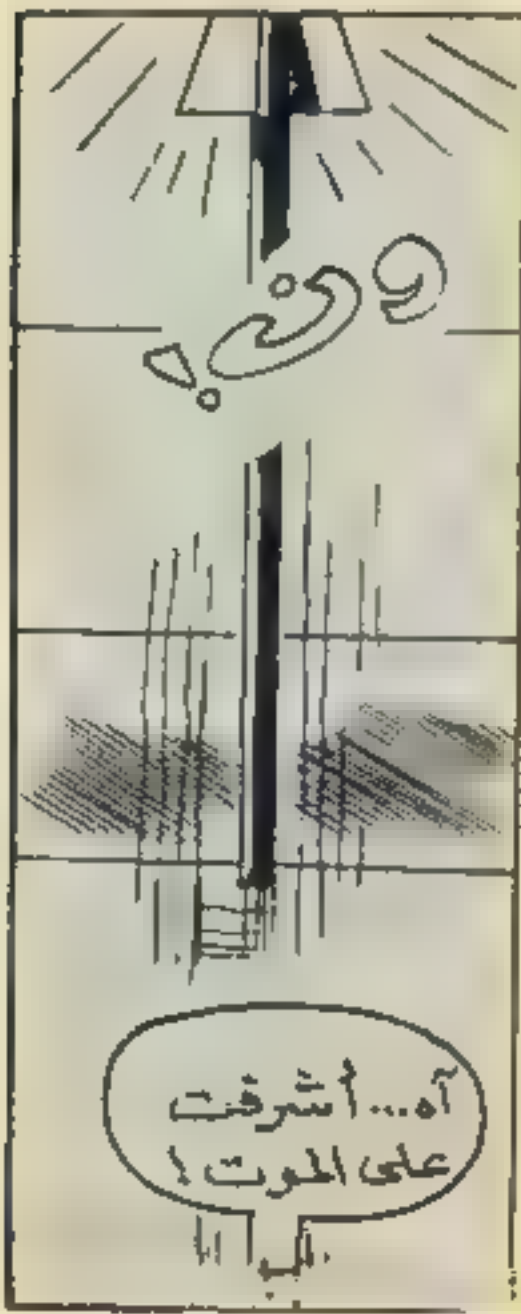
تم سقطت على الأرض بعيدة عن أمتعة الكريستونيت ...



استلقت على ظهرها،
وأثناء ذلك، شعرت
بعودة قواها الجبابة ...



آه... أشرقت
على الموت!
أبها!





إنها مذهشة
حقاً!

كل ما هنالك هو أن
أصنق بأصبعي على الزر
ثم أفكر بالأشياء التي
ستعملها !!

فنتشرع في
العمل!

انقضت مدة
والخناز الحيازة
تلهو بالألعاب
وحقاً أننا أمرت
بعضنا بتنظيف
جزمتنا ونشف
ما بقي عليها
من غبار
الكريستال...



إنقضوا !!

قالت

ياي! وقفت
تنظر إلي!



مأحاول
تنفيذها...

أيها
الجنود !!



خطررت لي فكرة...



ها! إن
بانتظارهم
مفاجأة!



بعد خمس عشرة دقيقة ، فتح الباب...

لقد مدى تأثير آلتك على
عدوتنا السابقة !!

دخل المجرمون الأربعة الغرفة ، فربطت الألعاب
عليهم من الأدعوى ...



سقط إثنان على ضاة وكما
فمه ...



يا خائن ... هه!
شم ...



بعد قليل حمل هنود
الحساء الجبارة
المجرمين الثلاثة إلى
المكان الذي أخفت
فيه السمراء طائرنا



وبعد حين أمسكت الجبارة بطائرة
لومين وطارت بها نحو منطقة
الشمس ...



وبعد أن ساحت الشارة السمراء إلى
المسؤولين في سجن كندور ...



النزوة

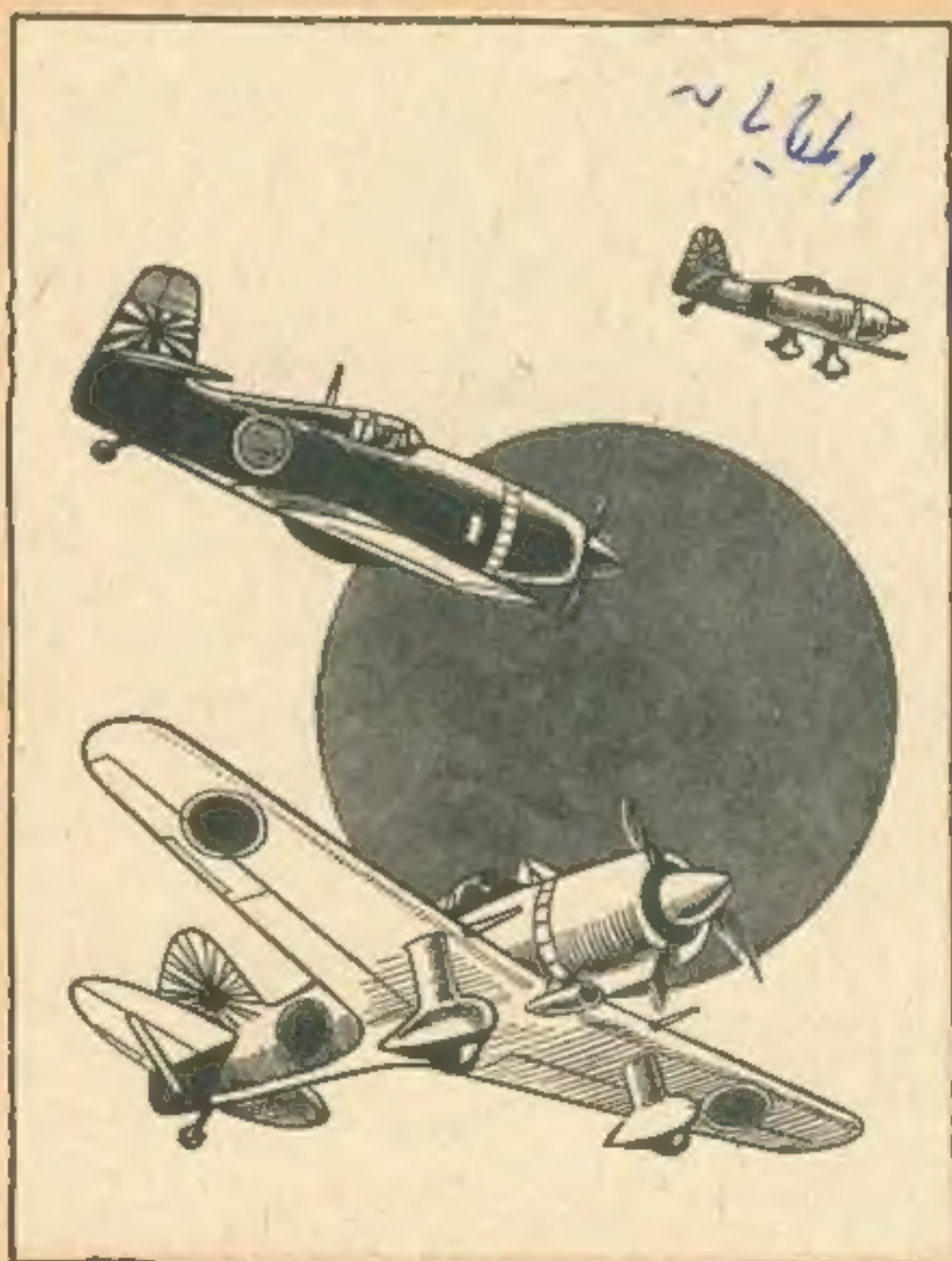
لَوْن





أنظر الى هذه الصفحة مدة خمس ثوانٍ ثم امسح ذاكرتك كم صورة تستطيع أن تذكر ؟

الى أي دولة
تنتمي هذه
الطائرات ؟



١٣٩٦ : ضامناً

أُسرع واركنز على البرق



وتمتع بقراءة

البرق العملاق الثاني

أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٢٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات